

Sigo  
siendo  
yo

VII Congreso Nacional de Alzheimer  
Málaga. 9, 10 y 11 de noviembre de 2017

# Musicoterapia en las AFAS de Castilla y León

¿ A qué suena un Recuerdo?



FEDERACIÓN REGIONAL DE  
ASOCIACIONES DE FAMILIARES DE ALZHEIMER  
· CASTILLA Y LEÓN ·



# ¿A qué suena un recuerdo?

Programa de Musicoterapia especializado en  
Demencias.

Año de inicio 2016



# AFACAYLE

## ¿Quiénes somos?

Federación Regional de Asociaciones de  
Familiares de Enfermos de Alzheimer de  
Castilla y León



# AFACAYLE

## Objetivo

Aunar esfuerzos y generar sinergias en torno a la enfermedad de Alzheimer



# AFACAYLE

## Actualmente

- ” 28 Asociaciones
- ” 2.900 Personas con Alzheimer
- ” 17.344 Familiares
- ” 11.140 Socios/as
- ” 613 Profesionales
- ” 951 Voluntarios/as





# AFACAYLE y las TNF

Mejora de la Calidad de Vida de las Personas afectadas por una demencia y sus familias





Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

## ¿Qué es la Musicoterapia?

“El **uso profesional de la música** y sus elementos como una intervención en ambientes médicos, educativos y cotidianos con individuos, grupos, familias o comunidades, buscando optimizar su **calidad de vida y mejorar su salud** física, social, comunicativa, emocional e intelectual y su bienestar.”

(WFMT, 2011)



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

## Objetivos nuestro Programa

- “ Promover el uso racionalizado de la música como herramienta potente de estimulación
- “ Bienestar bio-psico-social de las personas con demencia
- “ Continuidad del uso de la Musicoterapia
- “ Evidencia científica



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología

- “ 1 Jornada Formativa
- “ 28 Talleres de Musicoterapia en las AFAS



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Jornada Formativa

- ” Duración: 4 horas
- ” 34 Profesionales AFAS
- ” 1 Manual Básico de Musicoterapia



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Jornada Formativa

## Objetivos de la Formación:

- ” Dar una visión general de lo qué es la Musicoterapia y, más importante aún, lo que no es.
- ” Conocer la figura del Musicoterapeuta
- ” Ofrecer herramientas de la Musicoterapia
- ” Profundizar en aspectos fundamentales
- ” Establecer protocolos de trabajo práctico



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Talleres AFAS

## Participantes

- ” 28 AFAS de Castilla y León (AFACAYLE)
- ” Cada AFA elije una opción de trabajo:

<b>Opción 1</b>	Grupo de 12-15 EA con niveles de <b>deterioro leves y/o moderados</b> : GDS2,GDS3 y GDS4
<b>Opción 2</b>	Grupo de 8 EA con niveles de <b>deterioro avanzados</b> : GDS5,GDS6 y GDS7
<b>Opción 3</b>	Grupo de 12 EA con <b>mezcla de niveles de deterioro</b> : GDS2,GDS3,GDS4,GDS5 y GDS6



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Talleres AFAS

## Objetivos de los Talleres:

- 1- Mantener la atención sostenida durante toda la sesión
- 2- Mejorar el estado de ánimo, observando su conducta y posible verbalización al respecto
- 3- Registrar otras observaciones



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

## Metodología: Talleres AFAS

### Otras Observaciones Registradas :

- “ Niveles de socialización
- “ Conductas sonoro-musicales
- “ Iniciativas e improvisaciones
- “ Recuento de verbalizaciones espontáneas



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Talleres AFAS

## Metodología de la Sesión en la Sala

- ” Presentación y canción de inicio
- ” Actividad: **“Continúa la frase...”** ó **“¿Conoces la canción...?”**
- ” Despedida y canción final
- ” Valoración verbal de los participantes

- Duración de la sesión: 60 min/45 min Aprox.



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Talleres AFAS



Sigo  
siendo  
yo



Sigo  
siendo  
yo



Sigo  
siendo  
yo



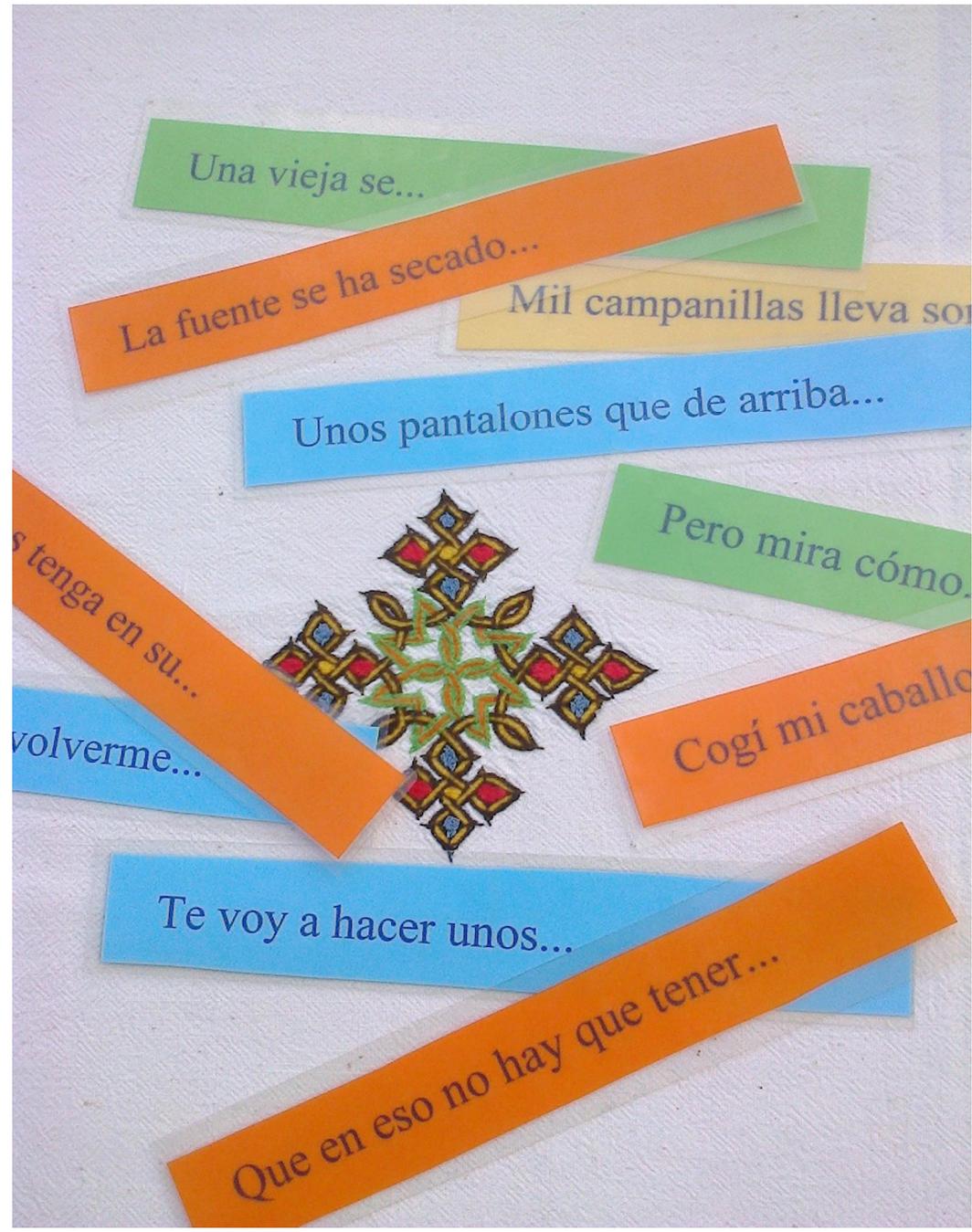
Sigo  
siendo  
yo



Sigo  
siendo  
yo



Sigo  
siendo  
yo



Una vieja se...

La fuente se ha secado...

Mil campanillas lleva son

Unos pantalones que de arriba...

Pero mira cómo.

s tenga en su...

volverme...

Cogí mi caballo

Te voy a hacer unos...

Que en eso no hay que tener...

Sigo  
siendo  
yo





# Metodología: Talleres AFAS

” VER VIDEO 1



# Metodología: Talleres AFAS

” VER VIDEO 2



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Talleres AFAS

## Recogida de datos y sistematización

- “ ANTES DE INICIAR LA SESIÓN:
  - ✓ Reunión con el profesional de la AFA para explicarle el desarrollo de la sesión y los parámetros a observar (objetivos, comportamientos...)
  
- “ AL FINALIZAR LA SESIÓN:
  - ✓ Grabación de voz de los usuarios valorando la sesión.
  - ✓ Reunión con el profesional de la AFA y cumplimentar las hojas de valoración.



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Metodología: Talleres

## Modelos de Recogida de datos

- “ Ficha de valoración Musicoterapéutica GRUPAL (Musicoterapeuta y Técnico AFA)\*
- “ Ficha de valoración Musicoterapéutica INDIVIDUAL (Musicoterapeuta y Técnico AFA)\*
- “ Valoración del taller EA (Grabadora)
- “ Ficha de valoración del Programa (Técnico AFA)

\* Para la confección de las fichas de valoración se toma como referencia :

Mateos Hernández, L. A. (2011). *Musicoterapia y Alzheimer*. Guía de Implantación. Salamanca: Centro de Referencia Estatal de Alzheimer IMSERSO



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados

## ” Cuantitativos:

Nº de AFAS/opción, nº de participantes por sexo y nº de observadores.

## ” Cualitativos:

Según objetivos y otros registros observados (socialización, conductas musicales, iniciativas, verbalización...)



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cuantitativos

” Opciones de Grupo elegidas por las AFAS: (28)

OPCIÓN 1 (Deterioro Leve)	OPCIÓN 2 (Deterioro Avanzado)	OPCIÓN 3 (Grupo Mixto)
5 AFAS	4 AFAS	19 AFAS



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cuantitativos

” Número de **usuarios** (EA) participantes:

	Mujeres	Hombres	Total	<b>368</b> 262 M 106 H
Opción 1	47	31	78	
Opción 2	36	9	45	
Opción 3	179	66	245	

” Número de **observadores** participantes:

Opción 1	20	Total 113
Opción 2	16	
Opción 3	77	



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

**Según Objetivos marcados en el TALLER:**

- “ Objetivo 1: Mantener la atención sostenida
- “ Objetivo 2: Mejorar el estado de ánimo



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

” OBJETIVO 1: “Mantener la **atención sostenida** durante toda la sesión”

	SI	ADG 1 Pequeñas Distracciones	ADG 2 Distracciones Moderadas	ADG 3 Periodos Largos de Distracción	NO
Opción 1	90%	4%	6%	0%	0%
Opción 2	76%	4%	9%	4%	7%
Opción 3	79%	10%	7%	3%	1%

Sigo  
siendo  
yo

Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

“ OBJETIVO 2: “Mejorar el **estado de ánimo** de los participantes, observando su **conducta** y posible **verbalización** al respecto”





Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

	NO EXPRESA EMOCIÓN	EXPRESA EMOCIÓN DE AGRADO VERBAL Y NO VERBAL	EXPRESA EMOCIÓN DE AGRADO DE FORMA NO VERBAL	EXPRESA EMOCIÓN DE AGRADO DE FORMA VERBAL	EXPRESA EMOCIÓN DE DESAGRADO
Opción 1	1%	90%	4%	5%	0%
Opción 2	2%	80%	16%	2%	0%
Opción 3	1%	83%	11%	5%	0%



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

## Según Otras Observaciones Registradas

- “ Nivel de socialización con los compañeros y con la Musicoterapeuta
- “ Conductas Sonoro-Musicales
- “ Iniciativas e improvisaciones
- “ Verbalización Espontánea



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

” Otras Observaciones: **Nivel de socialización** con los **compañeros**

ESCALA (0-6)	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5	NIVEL 6
Opción 1	0%	0%	4%	0%	1%	12%	83%
Opción 2	7%	0%	7%	4%	2%	16%	64%
Opción 3	4%	1%	5%	2%	3%	16%	69%



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

” Otras Observaciones: **Nivel de socialización con la Musicoterapeuta**

ESCALA (0-6)	NIVEL 0	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5	NIVEL 6
Opción 1	0%	0%	0%	1%	0%	0%	99%
Opción 2	4%	0%	2%	0%	0%	2%	92%
Opción 3	1,8%	0,4%	0,4%	0,4%	1%	4%	92%



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

” Otras Observaciones: **Conductas Sonoro-Musicales** manifestadas

	CANTA LIBRE Y ESPONTÁNEAMENTE	TOCA LIBREMENTE INSTRUMENTO MUSICAL	SIGUE EL RITMO LIBRE Y ESPONTÁNEAMENTE CON ALGUNA PARTE DE SU CUERPO
Opción 1	96%	96%	99%
Opción 2	62%	73%	91%
Opción 3	93%	92%	96%



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

” Otras Observaciones: **Iniciativas e improvisaciones** de los participantes

*Sugerencias musicales de otras canciones o melodías, recreación tocando el instrumento y/o con la voz y /o con movimientos del cuerpo, baile...*

OPCIÓN 1 .....	<b>36%</b>
OPCIÓN 2 .....	<b>33%</b>
OPCIÓN 3 .....	<b>39%</b>



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Análisis Resultados: Cualitativos

” Otras Observaciones: **Verbalización Espontánea** de los participantes

*Anécdotas, bromas, reminiscencias, historias de vida...*

OPCIÓN 1 ..... **67%**

OPCIÓN 2 ..... **38%**

OPCIÓN 3 ..... **50%**



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Valoración Global de Resultados

Consecución de altos niveles de interacción, atención, participación y expresión emocional a través de la Práctica Musicoterapéutica



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Evaluación del Programa

Profesionales de la AFA

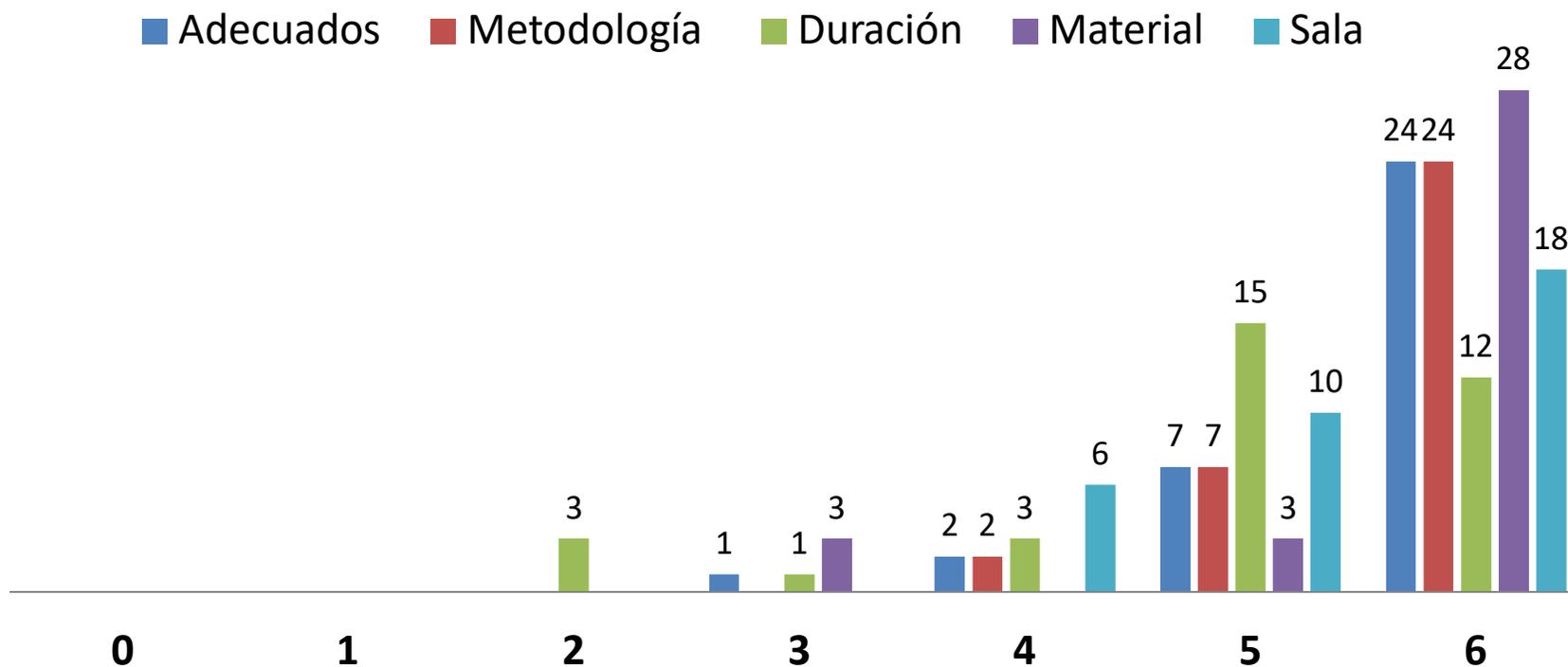
Participantes con Demencia



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Evaluación: Profesionales AFAS

## Valoración Talleres





Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

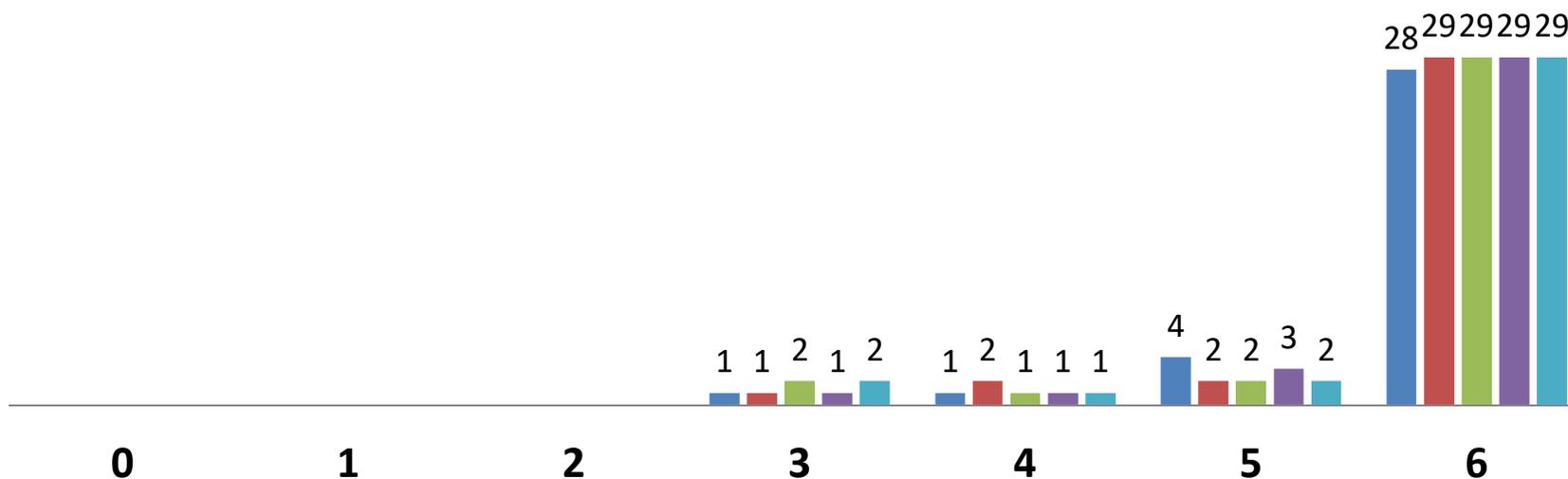
# Evaluación: Profesionales

## Valoración Musicoterapeuta

■ Claridad

■ Cercanía Usuarios

■ Cercanía Profesionales

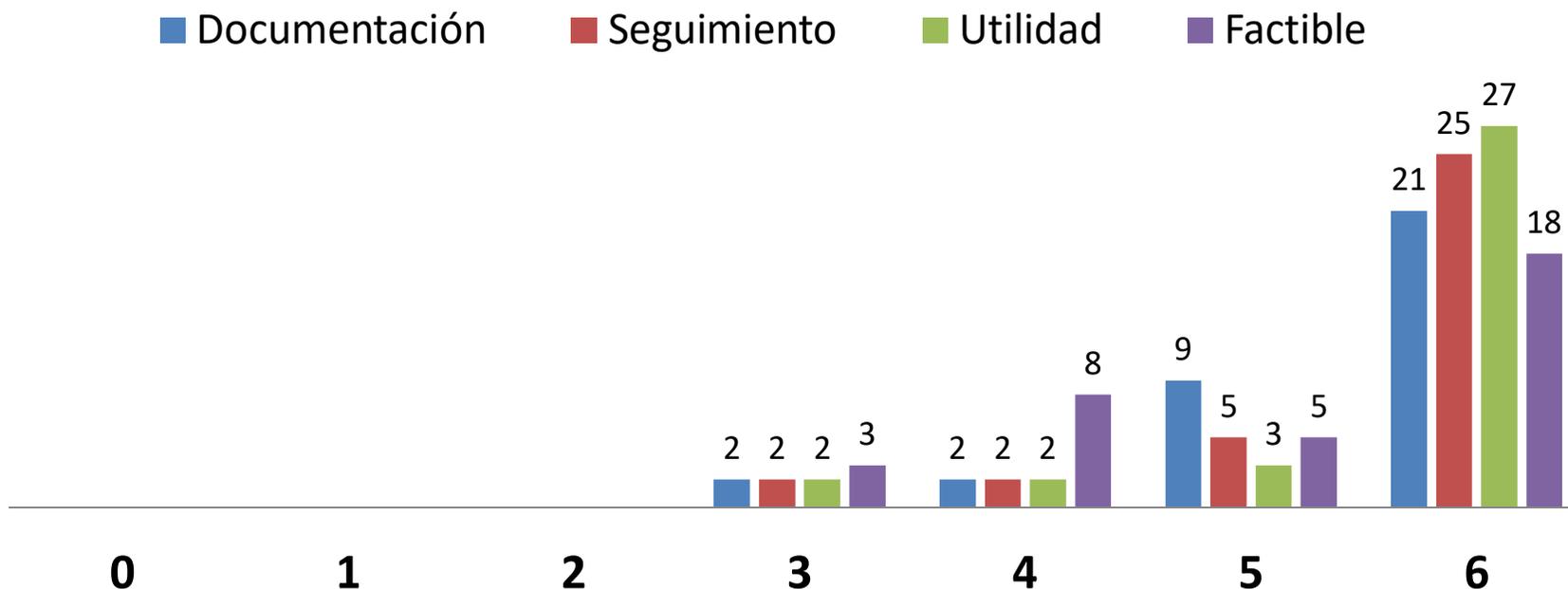




Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Evaluación: Profesionales

## Valoración Proyecto



Sigo  
siendo  
yo

Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

# Evaluación: Participantes

Alegre  
Excelente  
AGRADECIDA  
Compañerismo  
satisfecha  
con más energía

Estupendamente  
Aliviada  
En Paz  
UNIÓN  
relajada  
asombrada  
Soberbio  
Super Bien  
Liberada

Emocionada  
cojonudamente  
encantado  
FELIZ  
Fenomenal  
Muy Agosto

ILUSIONADA  
Mejor que antes

Pletórica  
Más Viva  
disfrutando  
amiga de los compañeros

animada  
EXCITADA  
Mejor Imposible  
MAS DESPIERTA  
Contenta

TRANQUILA  
FANTÁSTICA  
despreocupada  
de maravilla



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

## Conclusiones Finales

- “ La Musicoterapia mejora el bienestar y la calidad de vida de las personas con demencia
- “ La Opción 3 mejora los rendimientos generales
- “ Con este programa la Musicoterapia ha abierto nuevos horizontes en las AFAS de Castilla y León
- “ Falta de recursos y de profesionales especializados como obstáculos a la implementación de la Musicoterapia



Programa Musicoterapia ¿A qué suena un recuerdo?

## Retos

- “ Integrar y normalizar la Musicoterapia en las AFAS como una disciplina de los equipos multidisciplinares
- “ Concienciar de la importancia de la formación profesional en Musicoterapia de nuestros técnicos
- “ Validar la práctica de la Musicoterapia fomentando proyectos de investigación en nuestras AFAS
- “ Generar Sinergias

Sigo  
siendo  
yo

*«La Musicoterapia es un  
técnica terapéutica de  
estimulación potente y  
muy cercana al Enfermo  
de Alzheimer en cualquier  
nivel de afectación»*

Camino Bustamante, Musicoterapeuta



Sigo  
siendo  
yo

# CONTACTO



FEDERACIÓN REGIONAL DE  
ASOCIACIONES DE FAMILIARES DE ALZHEIMER  
· CASTILLA Y LEÓN ·

[www.afacayle.es](http://www.afacayle.es)

983 13 26 13

[afacayle@afacayle.es](mailto:afacayle@afacayle.es)

